

# CURRICULUMVITAE HELEN E. BERTELS

## PERSÖNLICHE DATEN

---

Helen Bertels

Wohnort: Santiago de Compostela - Spanien

Telefon: 0034 666 72 92 19 Skype: helen.erika.bertels

E.mail: [helen@helenbertels.com](mailto:helen@helenbertels.com)

Web: [www.helenbertels.com](http://www.helenbertels.com) / [www.nympharum.com](http://www.nympharum.com)

## WAS SIE UNBEDINGT WISSEN SOLLTEN

---

**Helen Bertels** hat, nach über 10 Jahren fast ausschließlicher Tätigkeit im Theater, als Schauspielerin und Autorin, aber auch in den Bereichen der Produktion, des Marketings, Managements und der Öffentlichkeitsarbeit für sich selbst, Matarile Teatro, Teatro Galán und En Pé de Pedra, im Jahr 2013 eine ganz neue Etappe angefangen.

In diesem neuen Abschnitt öffnet sich Helen Bertels neuen Ausdrucksweisen und gibt dem, was sie erzählen will, Vorrang vor der Art und Weise dies zu tun. Ihr erstes Projekt, das mitten in dieser Kursänderung entsteht, ist das *Buch bedeutender Belanglosigkeiten*. Verlegt wurde es von NYMPHARUMedicións, ein Verlag eigens für dieses Buch gegründet (von Martiño Picallo und ihr selbst), der aber auch aus dem Wunsch entsteht, der so begonnenen Verlagsarbeit eine Fortdauer zu ermöglichen.

Danach bilden sich langsam die nächsten 3 Projekte heraus, an denen sie momentan arbeitet:

• **poemas visuais** • (visuelle Gedichte)

Das sind verschiedene Serien von Bildern mit diesem Thema. Die erste (Fotografie, Tinte auf Papier und Elemente aus Spaziergängen), die sich großem Erfolg erfreute, schließt mit der kollektiven Ausstellung *De lo natural a lo humano* in Lugo in der Galerie ISKOÖ ab, in der man eines der Werke sehen kann.

*poemas visuais II* • mit dem Untertitel *a pel das mulleres* (die Haut der Frauen) ist gerade in Arbeit und wir hoffentlich bald in Deutschland zu sehen sein.

### AMOR

Ein Theaterstück erdacht, erstellt und gespielt von Helen Bertels. Ein Stück über die Liebe, dass nie fertiggestellt werden wird und eigentlich Teil eines viel größeren Projekts ist, das da heißt...

### Schenk mir einen Tag in deinem Leben

Hier sollen Frauen auf der ganzen Welt besucht werden, die dazu bereit sind der Künstlerin, einen Tag ihres Lebens zu schenken. Das aus diesem Tag entstandene Material wird dann verwendet, um ein künstlerisches Portrait von diesen Frauen zu erstellen. Das kann auf Papier oder Leinwand, mit der Kamera oder Worten sein oder eben mit ihrem Körper im Theaterstück *AMOR*. Das Stück, in seinen verschiedenen Versionen, wird auf jeder dieser Reisen zu sehen sein.

Für mehr Information über Helen Bertels und ihre Projekte schreiben sie einfach an: [helen@helenbertels.com](mailto:helen@helenbertels.com)

## AKADEMISCHE AUSBILDUNG

---

Momentan studiert sie Philosophie (Bachelor) an der UNED (Nationale Fernuniversität).

## AUSBILDUNG

---

### Schauspiel

- 2011
  - Training für Schauspieler - Coaching - bei Macarena Pombo in der Central de Cine (Madrid)
  - Gesangsunterricht bei Ramón Vázquez
- 2010
  - Schauspieltraining (Film und Fernsehen) mit Macarena Pombo
  - Schauspiel bei Film und Fernsehen und Berufsberatung bei Alejandro Albaiceta
  - Schauspiel vor der Kamera bei Sonia Méndez
  - Gesangsunterricht bei Ramón Vázquez
- 2009
  - Schauspiel auf Englisch (Shakespeare) bei Kevin Stewart
  - Stimmausbildung bei Ramón Bermejo
  - Schauspiel vor der Kamera bei Sonia Méndez
- 2008-09 • Schauspielstudium (Method Acting Avanzado) bei Bojan Ivic und Daniela De Vecchi im Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya in Barcelona
- 2000-06 • Teilnahme an Tanzintensivkursen bei Francesc Bravo, Mónica Valenciano, Andrés Corchero, Constanza Brncic, Hisako Horikawa, Bárbara Monteagudo, Dominik Borucki, Carmen Werner, Juschka Weigel, Janet Rühl und Arnd Müller, Ana Eulate und Daniel Abreu
- 2002-05 • Teilnahme an Theaterintensivkursen bei Sandro Dieli, Kameron Steele, Patricia Ruz, Sara Molina, Peter Laros und Ana Vallés

### Verschiedenes

- 2013
  - Zeichenunterricht bei Xurxo Martiño in Altaira - arte e ensino (Santiago de Compostela)
  - Reitunterricht bei Inma Mendo im Colegio Santa Apolonia (Santiago de Compostela)
- 2012
  - Kreatives Schreiben online bei Hanne Landbeck im Schreibwerk Berlin
  - IV Encontro Coas Artes Espiritu de Mariñan organisiert von ARGA (Asociación de Artistas Plasticos de Galicia)
  - Flow in the Arnoia River – Projekt Kunst und Natur in Allariz – geleitet von Antón Sobral und Carmen Hermo

## BERUFSERFAHRUNG

---

### Bühnenarbeit - eigene Kreationen

- 2014
  - AMOR. Teil des Projekts *Schenk mir einen Tag in deinem Leben*. Dieses Stück wird im Rahmen des Programms ALTprocrea des Festivals ALT (Vigo, Spanien) begleitet und unterstützt, in dem Helen Bertels Künstler 2014 ist.
- 2012
  - Kurztheater/-tanzstück für das *IV Encontro Coas Artes Espiritu de Mariñan* organisiert von ARGA
- 2011
  - WIR FRAUEN. Koproduktion mit La Tía Mardalina. Uraufführung im Teatro Ensalle (Vigo, Spanien).

### Bühnenarbeit - in Projekten anderer Künstler

- 2013
  - Regie eines Stücks in MICROCABARET von und mit Nelson Quinteiro
- 2010
  - Schauspielerin im Projekt SMR de José Sanchis Sinisterra coordinado por Daniela De Vecchi
- 2001-08 • Schauspielerin in den folgenden Theaterstücken von Ana Vallés - Matarile Teatro ANIMALES ARTIFICIALES, ILLA REUNIÓN des CDG (Centro Dramático Galego), HISTORIA NATURAL (eloxio do entusiasmo) ACTO SEGUIDO, QUEN TE QUERE, QUEN TE CHAMA und A BRAZO PARTIDO

### Arbeit vor der Kamera

- 2012
  - Tanz und Erarbeitung des Inhalts eines Videotanzstücks nach einer Idee von Antón Sobral
- 2009-10 • Schauspielerin in diversen Werbespots und Kurzfilmen für Bajocero Producciones, Ángela Anido, STABLE, Ilaria Gambarelli und Simon Lischka

### Arbeit als Schriftstellerin

- 2013
  - BUCH BEDEUTENDER BELANGLOSIGKEITEN verlegt von NYMPHARUMedicions

### Arbeit in den bildenden Künsten

- 2014
  - ·poemas visuais · Ausstellung eines Bildes in der Galerie ISKOÖ in Lugo (Santiago de Compostela, Galizien, Spanien)
- 2013
  - ·poemas visuais · Ausstellung im Candinga (Santiago de Compostela, Galizien, Spanien)

### Crowdfunding

- 2013
  - Für die Herausgabe des BUCHs BEDEUTENDER BELANGLOSIGKEITEN auf verkami.com
- 2011
  - Für die Produktion des Stücks WIR FRAUEN auf verkami.com

### **Eigene Videokreationen**

- 2013 • Werbevideo für das Projekt der Herausgaben des BUCHs BEDEUTENDER BELANGLOSIGKEITEN auf verkami.com
- 2012 • Werbevideo für die galizische Online-Galerie LANDRA
- 2011 • Werbevideo des Stücks WIR FRAUEN für die Auftritte im Theater Sala Nasa in Santiago de Compostela (Galizien, Spanien)

### **Management, Marketing, Öffentlichkeitsarbeit, Produktion**

- ab 2011 • für Helen Bertels und den Verlag NYMPHARUMedicións
- 2008-11 • Für die Projekte des Teams Helen Bertels - La Tía Mardalina
- 2000-08 • Für Matarile Teatro - zeitgenössische Theatercompagnie (Santiago de Compostela, Galizien, Spanien)
- 2000-07 • Für Teatro Galán - Alternatives Theater (Santiago de Compostela, Galizien, Spanien)
- 2000-05 • Für das Internationale Tanzfestival En Pé de Pedra (Santiago de Compostela, Galizien, Spanien)

### **SPRACHEN**

---

- Deutsch (Muttersprache)
- Galizisch (verhandlungssicher)
- Spanisch (verhandlungssicher)
- Englisch (Fortgeschrittene Kenntnisse)
- Französisch (Grundkenntnisse)
- Portugiesisch (Grundkenntnisse)
- Russisch (Grundkenntnisse)

### **ZUM SCHLUSS**

---

**Ich kann ... und mache das auch gern:** Reiten, Gesang, Schwimmen, zeitgenössischer Tanz, klassisches Ballett, Langlauf und Abfahrtski.

**Maße** Schuhgröße: 38/39 \* Jacke wie Hose: 38 Brustumfang: 89 \* Taille: 71 \* Hüftumfang: 86 Größe: 1.67m \* Gewicht: 62kg Augen: graugrünblau \* Haar: dunkelaschblond \* Haut: hell

[www.helenbertels.com](http://www.helenbertels.com)

[www.nympharum.com](http://www.nympharum.com)