

HELEN BERTELS

HELEN BERTELS

Nací en el año 1978 en Cottbus (Alemania).

Soy actriz y creadora residente en Santiago de Compostela. He trabajado durante 8 años con Ana Vallés y Baltasar Patiño en el Teatro Galán, el Festival Internacional En Pé de Pedra y en su compañía de Matarile Teatro participando en sus montajes entre el 2001 y el 2009.

Completé mis estudios de interpretación en el CECC (Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya) de Barcelona durante el curso 2008-2009 con los profesores Bojan Ivic y Daniela De Vecchi.

Actualmente combino trabajos en teatro y audiovisual con el inicio de mi trabajo como creadora y mis estudios de Filosofía.

dando cuerpo a personajes en alemán, castellano, gallego, inglés, francés...

Trabajos en escena

- _2011 Actriz en el espectáculo de creación propia WIR FRAUEN coproducido con La Tía Mardalina
- _2010 Actriz en el proyecto SMR de José Sanchis Sinisterra coordinado por Daniela De Vecchi
- _2008 Actriz en el espectáculo ANIMALES ARTIFICIALES de Ana Vallés de Matarile Teatro
- _2006 Actriz en el espectáculo ILLA REUNIÓN de Ana Vallés del CDG
- _2005 Actriz en el espectáculo HISTORIA NATURAL (eloxio do entusiasmo) de Ana Vallés de Matarile Teatro
- _2004 Interpretación y creación del corto de teatro INFINITESIMAL junto a Toñito de Poi
- _2003 Interpretación y creación del corto de teatro YO, LA ALEMANA
Actriz en el espectáculo ACTO SEGUIDO de Ana Vallés de Matarile Teatro
- _2002 Actriz en el espectáculo QUEN TE QUERE, QUEN TE CHAMA de Ana Vallés de Matarile Teatro
- _2001 Actriz en el corto de teatro O FRÍO QUE SE QUEDOU de Eugenia Iglesias
Actriz en el espectáculo A BRAZO PARTIDO de Ana Vallés de Matarile Teatro

Trabajos en audiovisual

- _2010 Actriz en un anuncio para el Whiskey DYC producido por Bajocero Producciones
Actriz en el cortometraje CREO QUE SÍ de Angela Anido
- _2009 Actriz en un anuncio para la Consellería do Mar de Galicia producido por STABLE
Actriz en el cortometraje LA VENTANA QUE DA A LA CALLE de Ilaria Gambarelli
Actriz en el cortometraje AMY DOESN'T LIKE ME de Simon Lischka

www.helenbertels.com

Formación

2011

Entrenamiento para profesionales - Coaching - con Macarena Pombo en la Central de Cine (Madrid)
Clases de canto con Ramón Vázquez

2010

Actuar ante la cámara sin juzgarse impartido por Macarena Pombo
Interpretación audiovisual y orientación laboral impartido por Alejandro Albaiceta
Actuación ante la cámara impartido por Sonia Méndez.
Clases de canto con Ramón Vázquez

2009

Taller de Interpretación en Inglés (Shakespeare) impartido por Kevin Stewart.

Curso de voz impartido por Ramón Bermejo.

Actuación ante la cámara impartido por Sonia Méndez.

En el curso 2008-2009 he estudiado interpretación (Method Acting Avanzado) con los profesores Bojan Ivic y Daniela De Vecchi en el CECC (Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya) en Barcelona.

Entre los años 2000 y 2006 he participado en talleres intensivos de danza impartidos por: Francesc Bravo, Mónica Valenciano, Andrés Corchero, Constanza Brcnic, Hisako Horikawa, Bárbara Monteagudo, Dominik Borucki, Carmen Werner, Juschka Weigel, Janet Rühl y Arnd Müller, Ana Eulate y Daniel Abreu.

Entre los años 2002 y 2005 he participado en talleres intensivos de teatro impartidos por: Sandro Dieli, Kameron Steele, Patricia Ruz, Sara Molina, Peter Laros y Ana Vallés.

Idiomas

alemán (lengua materna)

castellano (fluido)

inglés (fluido)

gallego (fluido)

francés (intermedio)

Medidas

Zapato: 38/39 * Pantalón y camisa: 38

Pecho: 89 * Cintura: 71 * Cadera: 86

Altura: 1.67m * Peso: 62kg

Ojos: gris verdiazulados * Pelo: rubio ceniza * Piel: blanca

Varios

Residencia: actualmente Santiago de Compostela (no tengo ningún problema en desplazarme para trabajar)

Habilidades: Canto, natación, danza contemporánea, ballet clásico, esquí de fondo y esquí alpino

